

# La conférence cougourdonesque



Jérémy Couraut  
dit "Djé Baléti", musicien  
& Jérôme Désigaud  
Luthier et musicien

Contact diffusion  
Sirventés  
04 71 64 34 21 / 06 59 81 14 70  
contact@sirventes.com



# La conférence cougourdone

Par **Jérémy Couraut dit "Djé Baléti"**, musicien & **Jérôme Désigaud** luthier et musicien

Spectacle, conférence, atelier, démonstration autour du cougourdon niçois et de toutes ses utilisations



La **cougourde**, ou cougourdon, est une courge non comestible qui a toutes sortes d'usages : premières caisses de résonance des instruments à cordes, cuillères à olives, gourdes, poudrières à fusils de l'armée de 1870.... La plupart de ces objets sont désormais reproduits en plastique, alors que la cougourde est une production biologique et saine !

Le cougourdon, c'est aussi toute une pensée, un patrimoine et une musique : des trompes de la vespa, de l'espina du pétadou... Autant d'instruments oubliés, ô combien modernes dans leurs sonorités et surprenants dans leurs formes...

Les deux conférenciers retracent l'histoire et l'utilisation du cougourdon, de la lutherie à l'agriculture, en passant par la métaphysique... Ils improvisent un concert en démonstration et, selon le public et le projet, invitent à gratter, creuser, travailler soi-même son instrument ou ustensile en cougourdon.

C'est donc une **conférence musicale, carnavalesque, mais aussi agricole, botanique, médicinale, ethnologique, linguistique** - puisque l'usage historique de cette cucurbitacée est lié à la langue occitane et aux chants traditionnels.

# Jérémy Couraut & Jérôme Désigaud



Jérémy Couraut



Jérôme Désigaud

Jérémy Couraut, musicien, auteur, compositeur, interprète, et Jérôme Désigaud luthier, musicien et cougourdonnier, sont membres fondateurs de la Vespa Cougourdon Orchestre.

Après la découverte d'un dessin sépia de G.A Mossa de 1930, ils se lancent dans une quête musicale qui les amène à s'intéresser au cougourdon, de la lutherie, jusqu'à l'agriculture... Ils redécouvrent ainsi un univers oublié ou méconnu, comme les sociétés bigophoniques, les harmonies de cougourdons, les orchestres de Vespa (guêpe en occitan)... Ils retracent l'histoire des cougourdons voyageurs, s'aventurant jusqu'à la métaphysique du cougourdon dans le carnaval si bien exprimé par l'historienne A. Sidro.

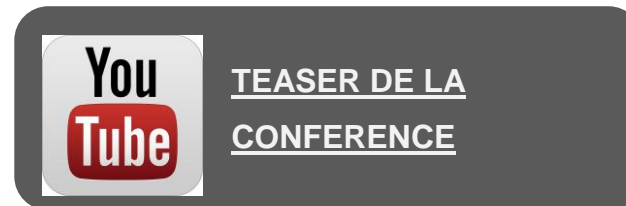
Cette recherche les a amenés à ressusciter une famille d'instruments de musique oubliés, l'orchestre de la Vespa (tradition niçoise d'instrument en cougourdons). Caisse de résonance originelle et amie de l'homme, la calabasse pourvoit également depuis la nuit des temps des ustensiles "ready made" pour la vie quotidienne (cuillère, louche, gourdes, etc)...

Avec force de fouiller les photos et archives, musée et bibliothèque, rencontrer les anciens qui ont gardé Mémoire, expérimenter dans le laboratoire d'instruments de musique de Jérôme D. , de travailler le répertoire chansons et de musiques, le duo a ressuscité une histoire proche et lointaine à la fois, qui nous instruit sur notre patrimoine, sur l'époque d'avant le plastique, sur la médecine des graines de courge et surtout, sur la mystique du Carnaval, fête païenne o combien ancrée dans notre culture, ou le cougourdon a toute sa place.

# Thématiques abordées



- Art, ornements
- Histoire et pratiques
- Ethnologie et ethnomusicologie
- Objets du quotidien (bols, cuillères, outils...)
- Médecine (propriétés anti-cancéreuses, entre autres)
- Carnaval et festivités
- Musique traditionnelle à contemporaine
- Mythologie attachée au cougourdon



# Formats

## Conférence de 45' + 20' d'échanges :

Pour établissements univesitaires, scolaires, conservatoires, salles de conférences, jardins botaniques, médiathèques, bibliothèques, café littéraire, maisons de retraite, foire aux plantes, chorales, musées, carnivals...

## Animation-atelier de 45' + 20' d'échanges + 45' de mise en pratique (fabrication de kazoo -ou mirliton-)

Pour centres de loisirs, établissements scolaires, festivals, fêtes de la courge...

## Animations à l'année :

Plantation, observation, récolte, séchage, fabrication...